

Benkó Zsófia Anna

SZÍNHÁTÉK TAGOZAT



SZÜLETÉSI HELY, DÁTUM:

Balassagyarmat, 1987. 04.15.

TANULMÁNYOK:

- 2002-2006 Balassi Bálint Gimnázium, Balassagyarmat
- 2006-2009 Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Színháztudomány Szak, BA
- 2009-2011 Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Színháztudomány Szak, MA

SZAKMAI TAPASZTALAT:

- 2007-2016 Teleszterion Színházi Műhely, színészi, koreográfusi, rendezői tapasztalatok
- 2011- Magyarpolányi Kerek Nap Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, drámapedagógus

ELŐADÁSOK, KURZUSOK:

- 2008 : Wholand - Mihail Bulgakov : Mester és Margarita című regénye alapján - Behemót szerepe
- 2008 : Odulakó - Dosztojevszkij : Feljegyzések az egérlyukból című regénye alapján
- 2009: Babó és Bigyó - Ben Rice regénye alapján - interaktív szereplő
- 2009: Intenzív Tánckurzus Grecsó Zoltán koreográfussal
- 2009-2011 : Színhátékos és drámatanári tapasztalat (Tudás-Szín-Tér TÁMOP pályázat, Pápa)
- 2010: Intenzív Tánckurzus Laki János koreográfussal
- 2010: Faust Unborn Visions - Christopher Marlowe Doktor Faustus szövege alapján - démon szerepe
- 2010: Ötös számú vágóhíd - Kurt Vonnegut regénye alapján - Paul Lazarro szerepe
- 2010: Zabhegyező - J.D. Salinger regénye alapján - Lillian szerepe
- 2011: Szarvasfi - Fehérlófia című népmese alapján - sárkány szerepe
- 2011: Démonokról és más szerelmekről - Gabriel García Márquez Szerelemről és más démonokról című regénye alapján
- 2011: Emlékek őre - Lois Lowry regénye alapján - anya szerepe
- 2012: Semmi - Janne Teller regénye alapján - Tanár szerepe
- 2013: Szélkötő Kalamona - Szélkötő Kalamona című népmese alapján - Édesanya szerepe
- 2013: Bűn és Bűnhődés - Dosztojevszkij Bűn és Bűnhődés című regénye alapján - Öregasszony szerepe
- 2014: Hullám - Hullám című film alapján - igazgatónő szerepe
- 2014 : Csillagtánc - Keleti mitológia alapján - koreográfus, rendező
- 2015 : Médeia - Euripidész Médeiája alapján - gyerek szerepe

DÍJAK:

- 2010: Legjobb Színész Díj – Paul Lazarro alakításáért
- 2015: Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó Országos fordulója, Galagonya csoport, Álomvilág című előadás, Szekszárd - Legjobb mozgásvilágért kapott különdíj
- 2017 : Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó Országos fordulója, Galagonya csoport, Csipkerózsika című előadás, Pécs - Legjobb mozgásvilágért kapott különdíj
- 2018: Atombomba csoport, A sulis című előadás, Budapest, Színház-Dráma-Nevelés módszertani hétvége az adott év legjobb gyermekszínház előadásai
- 2017: Országos Diákszínház Találkozó, Gjóteszk csoport, Az eset című előadás, Székesfehérvár, Ezüst minősítés
- 2018: XVIII. Moson Megyei Színház Találkozó, Galagonya csoport, Árnyoldal című előadás, Dombóvár – Ezüst minősítés - Legjobb látványvilágért kapott különdíj

ARS POETICA:

Már gyermekkoromban tudtam, hogy színésznő szeretnék lenni, színházban dolgozni és valami megfoghatatlan energiát adni át másoknak. Gyermekként ezt az energiát "láng"-nak neveztem el. Ez a láng azóta is tombol bennem, ezt a lángot szoktam átadni, meggyújtani a gyermekcsoportjaimban is, régebben pedig a színpadon is.

Mint csoportvezető, és mint rendező, fő feladatomban és hivatásomban, hogy az emberekkel a lehető legnyitottabb és legközvetlenebb kapcsolatot alakítsak ki. Az emberek valós megszólítására, őszinte kommunikációra törekszem.